

# JOSEF WOLF

Die Entstehung der Steine–Bausenberg -  
eine Zeichnungsreihe aus den Jahren 2014/15

## KABINETT-AUSSTELLUNG

20. Mai bis 9. August 2015

als Gemeinschaftsprojekt der Freunde und Förderer des Museums der Stadt Ratingen mit dem Museum Ratingen und dem Verein zur Förderung von Kunst für St. Peter und Paul, Kunst in Kirche

Zur Eröffnung der Ausstellung im Museum am **Mittwoch, den 20. Mai 2015, um 18 Uhr** sowie zu allen weiteren Veranstaltungen sind Sie, Ihre Familie und Freunde herzlich eingeladen.

Zur Einführung spricht Jens Peter Koerver, Köln

### Künstlergespräch

im Museum Ratingen mit Josef Wolf, Köln und Dr. Stefan Kraus, KOLUMBA, Kunstmuseum des Erzbistums Köln

**Dienstag, 30. Juni 2015, 19 Uhr**

## FREUNDE UND FÖRDERER DES MUSEUMS DER STADT RATINGEN

Peter Brüning-Platz 1 | D-40878 Ratingen

»Josef Wolf, die Entstehung der Steine«

Museum Ratingen

**20. Mai – 9. August 2015**



KUNST IN KIRCHE.  
VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON KUNST  
FÜR ST. PETER UND PAUL

»Josef Wolf, Schichtungen und Schüttungen«

St. Peter und Paul, Ratingen

**19. April (18-Uhr-Messe) - 29. Juni 2015**

museum  
RATINGEN

KUNST UND STADTGESCHICHTE

MUSEUM DER STADT RATINGEN

Peter-Brüning-Platz 1  
Eingang Grabenstraße 21  
40878 Ratingen

Telefon 02102 550-4181 | Telefax 02102 550-9418  
mail: [museum@ratingen.de](mailto:museum@ratingen.de) | [www.museum-ratingen.de](http://www.museum-ratingen.de)

Öffnungszeiten:

Di-Fr 13 -18 Uhr | Sa-So 11-18 Uhr



Abbildungen Cover und Innenseite unten:  
Entstehung der Steine-Bausenberg, 2014/15  
Ölstift (Elfenbeinschwarz) auf Papier (300gr. Saunders Waterford)  
Je 152 x 142 sowie 37 x 32 cm

Gibt es sie nicht seit jeher? Unentstanden und zeitenthoben  
scheinen sie zu sein, die Steine.

Ein Gegenbild, Gegenbilder zu diesen Vorstellungen vom  
Stein als dem immer schon Vorhandenen entwirft Josef  
Wolf in einer seit 2014 entstehenden Serie großformatiger  
Zeichnungen, die inzwischen fast fünfzig Blätter umfasst und  
nun erstmals in einer repräsentativen Auswahl gezeigt wird.

Angestoßen von einem Landschaftserlebnis in der Vulkan-  
eifel imaginiert der Bildhauer Josef Wolf die »Entstehung  
der Steine-Bausenberg«, umkreist in immer neuen zeich-  
nerischen Anläufen die imaginäre Herkunft des ihn seit  
Jahrzehnten als Künstler beschäftigenden elementaren  
Materials Stein.

Mit schwarzem Ölstift entfaltet er offen dimensionierte  
Ereignisräume, entwickelt mit den Möglichkeiten der auto-  
nomen Zeichnung subjektive Vorstellungen von kaum vor-  
stellbaren Prozessen.

Aus der freien Bewegung der Linie entstehen ein-  
drucksvolle Bilder der Formwerdung und des Zerfalls,  
der Kraftentladungen und Verschmelzungen, Bilder von  
brachialen Stürzen und schwebenden Anlagerungen, vom  
Hin und Her zwischen Geordnetem und Chaotischem.

Über die menschenferne „Entstehung der Steine“ hinaus,  
bieten diese Zeichnungen Bilder für fundamentale,  
existenzielle Ereignisse.

Jens Peter Koerver, Köln



VITA JOSEF WOLF

geboren 1954 in Andernach  
Studium an der HBK Hamburg bei Ulrich Rückriem  
lebt und arbeitet seit 1981 als freischaffender Bildhauer  
in Köln

GALERIEAUSSTELLUNGEN

Köln, Galerie Jöllenbeck, 1981-1999 | München, Galerie  
Johnssen, 1996-2014 | Aalst/Belgien, Galerie S 65, 2000,  
2001, 2003 | Bonn, Galerie Schneider, 2006, 2009  
Euskirchen-Schweinheim, Galerie Haus Schlangeneck,  
2014

WEITERE AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

Köln-Deutz »Zeitpunkt«, 1981 | Nantes/Frankreich,  
»Sculpteurs allemands«, Ecole des Beaux-Arts, 1984  
Düsseldorf, »Treibhaus III«, Kunstmuseum, 1985  
Belfort/Frankreich, Centre d'action culturelle Theatre de  
Belfort, 1989 | Köln, Artothek, 1992 | Köln, Diözesan-  
museum, 2000/2001 | Izegem/Belgien, »Sculptura 2000«,  
Blauhuis, 2000 | Frankfurt a.M., Institut für Kunstpädagogik  
der Johann-Wolfgang-Goethe Universität, 2001 | Beerse/  
Belgien, »8th Sculpture Biennale«, 2005 | Köln, Kunstwerk,  
2006 | Hannover, Galerie in der Nord-LB Hannover, 2007  
Oberhausen, Verein für aktuelle Kunst/ Ruhrgebiet e. V.  
Zentrum Altenberg, 2009 | Köln, Vorgebirgspark Skulptur,  
2010 | Köln, »denken«, KOLUMBA, Kunstmuseum des  
Erzbistums Köln, 2011/12 | Köln, Skulptur Draussen, »In  
auf und über der Erde« 2012 | Ratingen, »Schichtungen  
und Schüttungen«, St. Peter und Paul, und »Die Entsteh-  
ung der Steine« Museum Ratingen, 2015

WEB

[www.josefwolf.info](http://www.josefwolf.info)